

Las políticas principales de cine coreano fueron :

Corea del Sur viene trabajando hace tiempo y con buenos resultados en políticas de cine. La génesis del éxito que vemos hoy es un trabajo de políticas culturales que lleva décadas.

En cuanto al cine en particular, punteo algunas destacadas y agrego debajo algunos links de referencia.

adjunto unos cuadros que utilizamos para unos textos del Han Cine en 2017 y 2018.

Y un link de wikipedia con el listado histórico de ventas de entradas.

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_highest-grossing_films_in_South_Korea

-Establecimiento de cuotas de pantalla, sostenidas con fuerza durante muchos años, luego las fueron disminuyendo (con algunas controversias)

https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_Corea

-Subsidios a producciones

Fondo de fomento a la producción (FDF, Film Development Fund). Con una dotación de 430 millones de dólares, está destinado a promover y apoyar la industria cinematográfica coreana. Prevé líneas de ayudas específicas a la exhibición y distribución. El FDF se constituye de 172 millones provienen del gobierno y otros 172 de un impuesto a las entradas al cine (3% de la recaudación), además de 86 millones de un fondo preexistente.

<https://www.olffi.com/country/Film-Funding-South%20Korea-185.html>

<http://www.koreanfilm.or.kr/mobile/other/intro.jsp>

-Creación de varios festivales: [Busan](#), [Jeonju](#), [Bucheon](#)

-Creación del [Korean Film Council \(Kofic\)](#)

[Acá podés encontrar publicaciones](#), revistas, libros, cifras sobre industria de cine coreano

-Creación del [Korean Film Archive](#) (Kofa)

-Nueva ola de directores coreanos: a finales de los 90, principios del 2000, surgió una camada muy importante de directores coreanos que pudieron, justamente, por una capacidad para absorber esos talentos. Los destacados: Bong Joon Ho (ganador del Oscar), Park Chan.wook, Kim Ki-duk, Hong Sangsoo, Lee Chang Dong.

*Algunos datos: Corea es de los países que mayor ganancia genera a través del cine. [En 2018 fue el quinto país con mayores dividendos](#). Del top ten, 6 países superan los 100 millones de población. Corea tiene 51 millones. Esto se logra gracias a, entre otros factores, que Corea es el país que más entradas per capita vende en el mundo ([4.3 según esta fuente, contra Islandia y EEUU, 4.1 7 3.7 respectivamente](#)).

Algunas notas de interés:

<https://www.otroscines.com/nota-1656-protoger-o-no-protoger-los-problemas-de-la->

[exhibicion](#)

<https://www.otroscines.com/nota?idnota=1656>

https://www.abc.es/cultura/abci-plan-corea-para-dominar-cultura-global-202001240145_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

<https://www.otroscines.com/~otroscinesweb/nota?idnota=6914>

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/com_inv_buenas_practicas_exportadoras_26_010618.pdf